

Règlement

1. La 10ème édition des “Rencontres Internationales des Jeunes Pianistes” s’adresse aux pianistes de toutes nationalités
2. Le concours comprend quatre catégories
CAT. 1: nés après le 1. mars 2001
CAT. 2: nés après le 1. mars 1997
CAT. 3: nés après le 1. mars 1993
CAT. 4: nés après le 1. mars 1987
3. Les oeuvres seront exécutées de mémoire.
4. Le programme de la finale pourra éventuellement comporter UNE oeuvre du programme présenté en sélection.
5. Le programme proposé ne peut plus être modifié après le 15. Novembre 2011.
6. Trois prix max. pourront être attribués par catégorie.
7. Le jury peut décerner des prix ex-aequo.
8. Le jury peut ne décerner aucun prix.
9. Les lauréats sont tenus de prêter leur concours gratuitement au concert des lauréats.
10. Les participants admis en finale recevront un certificat de participation.
11. Le jury se composera de pianistes et de pédagogues de renommée internationale et de membres d’EPTA.
12. Les décisions du jury sont sans appel.
13. EPTA-BELGIUM se réserve les droits de transmission Radio et TV des épreuves du concours sans rémunération aux candidats.
14. Les frais de voyage et séjour sont à la charge du candidat.
15. Le droit d’inscription est non remboursable.
16. EPTA-BELGIUM se réserve le droit à toute modification de règlement dans l’intérêt du concours.

Programme de la sélection

CAT.1

- 1) Une oeuvre de J.S. BACH
 - 2) Un (des) morceau(x) au libre choix
- Durée totale: 7 minutes

CAT. 2

- 1) Une invention à 2 ou 3 voix (ou un Prélude et Fugue du C.B.T.) de J.S. BACH
 - 2) un (ou des) morceau(x) au libre choix.
- Durée totale: 12 minutes

CAT. 3

- 1) Un Prélude et Fugue du Clavecin bien Tempéré de J.S. BACH
 - 2) Un (des) morceau(x) au libre choix
- Durée totale: 20 minutes

CAT.4

- 1) Un Prélude et Fugue du Clavecin bien Tempéré de J.S. BACH
 - 2) Une étude de virtuosité
 - 3) Une oeuvre belge du 20^e ou 21^e siècle
 - 4) Une oeuvre au libre choix.
- Durée totale: 22 minutes

“Les Rencontres Internationales des Jeunes Pianistes”

Programme (titres complets) Sélection:

Finale

Signature du participant

Seuls les participants ayant payé le droit d’inscription pourront se présenter au concours.

“Les Rencontres Internationales des Jeunes Pianistes”

Formulaire à renvoyer avant

le 1. Novembre, 2011 à EPTA-BELGIUM

Lotsesteenweg, 186 B-1653 DWORP

ou par fax n° +32 (0)23 80 08 27 ou

e-mail <diane.andersen@telenet.be>

Programme de la Finale

Nom

Prénom

Adresse

Tel:

Fax:

e-mail:

Date de naissance:

CAT

Signature (Personne responsable d'un mineur)

Signature du participant

CAT. 1

- 1) Un programme libre choix
- 2) Une oeuvre écrite après 1950.

Durée totale: 8 minutes

CAT. 2:

- 1) Une sonatine classique (ou partie(s) de sonate)
- 2) Une ou plusieurs oeuvres au libre choix
- 3) Une oeuvre écrite après 1950.

Durée totale: 14 minutes

CAT. 3:

- 1) Une sonate classique (ou une partie rapide)
- 2) Une ou plusieurs oeuvres au libre choix.
- 3) Une oeuvre écrite après 1950

Durée totale: 22 minutes

CAT. 4

Un programme au libre choix

Durée totale 25 minutes

EPTA BELGIUM
WALLONIE
BRUXELLES ASBL

“11e Rencontres Internationales des Jeunes Pianistes”

31 Janvier au 5 février, 2012

Limite d'âge 24 ans

Grez Doiceau-Belgique
Centre Culturel de la Vallée de Néthen

En partenariat avec
L'Administration Communale
de Grez Doiceau
et l'Académie de musique de Wavre

Droit d'inscription::

Cat.1: 50 Euros Cat.2: 60 Euros

Cat.3: 70 Euros Cat.4: 80 Euros

A payer au compte de EPTA-BELGIUM

IBAN: BE05 3630 0772 4775

BIC: BBRUBEBB

ING Banque, Jambes-Nord

Rond Point Joséphine Charlotte

B-5100 JAMBES

Taxes bancaires à charge du participant



Contact: Fax: +32 (0)23 80 08 27

diane.andersen@telenet.be www.epta.be